



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского фестиваля-смотр национальных музыкальных инструментов народов России**

#### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский фестиваль-смотр национальных музыкальных инструментов народов России (далее – фестиваль-смотр) направлен на сохранение, изучение и популяризацию традиционной музыкальной культуры народов России. Мероприятие приурочено к Году единства народов России и способствует укреплению межнационального диалога через музыкальное наследие.

1.2. Фестиваль-смотр проводится в 2026 году на территории Иркутской области, Республики Карелия, Удмуртской Республики и Ставропольского края.

#### **2. Организаторы фестиваля-смотра**

2.1. Организатор фестиваля-смотра:

- Фонд социально-культурных инициатив «Новое пространство».

2.2. При поддержке:

- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова»;
- профильных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, ответственных за сферу культуры на территориях проведения фестиваля-смотра.

2.3. Организатор координирует проведение фестиваля-смотра, формирует программу, обеспечивает информационное сопровождение, осуществляет отбор участников и взаимодействие с принимающими площадками.

#### **3. Цели и задачи фестиваля-смотра**

3.1. Цель – сохранение, развитие и популяризация традиций исполнительства на национальных музыкальных инструментах народов России.

3.2. Задачи:

- создать единое культурное пространство, объединяющее исполнителей, мастеров и коллективы, представляющих национальные музыкальные инструменты народов России;
- содействовать изучению, сохранению и развитию традиций изготовления и исполнения на национальных музыкальных инструментах,

включая представление региональных школ и авторских подходов;

- популяризировать традиционные музыкальные инструменты среди широкой аудитории через концерты, выставки, мастер-классы и медийное сопровождение;
- укрепить межкультурный и межрегиональный обмен, обеспечивая взаимодействие участников из различных федеральных округов;
- выявить и поддержать талантливых исполнителей и творческие коллективы, обеспечив им площадку для презентации своего мастерства и расширения профессиональных связей.

#### **4. Участники фестиваля-смотрa**

4.1. К участию допускаются:

- солисты;
- ансамбли малых форм численностью от 2 до 8 человек.

4.2. Участники могут представлять учреждения культуры, образования и иные организации всех субъектов Российской Федерации.

4.3. Возраст участников – **от 18 лет и старше.**

4.4. Участники должны представлять национальные музыкальные инструменты, подтверждающие принадлежность к культурным традициям народов России.

#### **5. Порядок и условия проведения**

5.1. Порядок подачи заявки на участие

Для участия в фестивале-смотре заявитель направляет в адрес Оргкомитета по электронной почте **orgkomitet\_2026@mail.ru** до 26 января 2026 года комплект документов, включающий:

- 1) анкету-заявку установленного образца в форматах Word и PDF (Приложение 1);
- 2) творческую характеристику коллектива (солиста);
- 3) творческую характеристику руководителя коллектива;
- 4) видеозапись 2 разнохарактерных произведений продолжительностью не более 10 минут;
- 5) краткое описание и фото национальных инструментов, используемых в представленных видеоматериалах;
- 6) 2-3 фотографии коллектива (солиста) и руководителя в сценических костюмах, в электронном виде, разрешение не менее 300 dpi, формат JPEG (jpg);
- 7) согласие на обработку персональных данных участника/руководителя коллектива (Приложение 2);
- 8) согласие на использование фото- и видеоматериалов участника/руководителя коллектива (Приложение 3).

5.2. Требования к видеозаписям

5.2.1. Видеоматериал должен соответствовать следующим параметрам:

- дата создания – не ранее 2025 года;

- формат изображения – 16:9;
- разрешение – не ниже 1280×720, предпочтительно 1920×1080;
- видеоряд должен содержать титульный кадр, включающий название коллектива (солиста); Ф.И.О. руководителя; названия исполняемых произведений и их авторов.

5.2.2. Видеозапись предоставляется посредством активной ссылки на размещение в сервисе Rutube или на официальной странице коллектива/солиста в социальной сети «ВКонтакте».

5.2.3. Записи с дефектами аудио и изображения, а также смонтированные или фрагментированные видеоматериалы к рассмотрению не принимаются.

### 5.3. Требования к репертуару конкурсной программы

#### 5.3.1. Программа выступления должна включать:

- обработки, инструментовки и аранжировки народной музыки;
- оригинальные авторские сочинения, созданные для национальных музыкальных инструментов.

5.3.2. Рекомендуются включение в программу произведений местных авторов, отражающих национальные традиции региона, который представляет коллектив (солист).

#### 5.3.3. Продолжительность звучания конкурсной программы:

- для солистов – до 8 минут;
- для ансамблей – до 10 минут.

### 5.4. Рассмотрение заявок и приглашение участников

5.4.1. Все поданные материалы рассматриваются Оргкомитетом фестиваля-смотра.

5.4.2. По итогам оценки заявок Оргкомитет формирует список участников очных этапов.

5.4.3. Официальное приглашение для участия в очных мероприятиях фестиваля-смотра направляется участнику по адресу электронной почты, указанному в Анкете-заявке.

5.4.4. Решение Оргкомитета является окончательным и пересмотру не подлежит.

### 5. Проведение очных мероприятий

5.5.1. Очные мероприятия фестиваля-смотра проводятся в течение февраля-марта 2026 года по следующему графику:

8-10 февраля 2026 г., г. Иркутск – для Дальневосточного и Сибирского федеральных округов;

1-3 марта 2026 г., г. Петрозаводск – для Северо-Западного и Центрального федеральных округов;

15-17 марта 2026 г., г. Ижевск – для Приволжского и Уральского федеральных округов;

29-31 марта 2026 г., г. Ставрополь – для Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, включая новые субъекты Российской Федерации.

#### 5.5.2. В программу очных этапов включаются

- выставки национальных музыкальных инструментов народов

России;

- концерты-презентации;
- творческие лаборатории;
- гала-концерты.

5.5.3. Для участия в очных мероприятиях фестиваля-смотрa участник направляет в адрес Оргкомитета по электронной почте **orgkomitet\_2026@mail.ru** до 01 февраля 2026 года комплект документов (все документы оформляются на фирменном бланке направляющей организации, с подписью руководителя организации, с печатью организации), включающий:

- 1) анкету-заявку установленного образца в форматах Word и PDF – если внесены изменения в состав или программу (Приложение 1);
- 2) список участников коллектива, включающий: ФИО каждого участника, роль, музыкальный инструмент, дата рождения;
- 3) технический райдер (при наличии), включающий: перечень инструментов, требования к микрофонам, стойкам, размещению участников;
- 4) информация о прибытии и убытии участника/коллектива (логистические данные): даты, время; тип транспорта (поезд/самолёт/автобус);
- 6) согласие на обработку персональных данных участника/руководителя и каждого участника коллектива (Приложение 2);
- 7) согласие на использование фото- и видеоматериалов участника/руководителя и каждого участника коллектива (Приложение 3).

#### 5.6. Награды и дипломы

5.6.1. Участникам, прошедшим на очные мероприятия фестиваля-смотрa, вручаются Дипломы Лауреата.

5.6.2. Участникам, не прошедшим на очный этап, направляются Дипломы за участие в электронном виде.

### 6. Критерии отбора участников

- 6.1. Соответствие репертуара культурным традициям народов России.
- 6.2. Художественный уровень исполнения.
- 6.3. Аутентичность используемых инструментов.
- 6.4. Качество представленных видеоматериалов.
- 6.5. Соблюдение условий подачи заявки.

### 7. Информационное сопровождение и использование фото- и видеоматериалов

7.1. Во всех информационных материалах проекта **обязательно указание: «Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив».**

7.2. Организатор вправе использовать фото- и видеоматериалы участников:

- на сайте Организатора;
- на сайтах партнеров фестиваля-смотрa;
- в социальных сетях;

- в отчётности Фонду;
- в эфирных и печатных материалах.

## **8. Финансовые условия**

8.1. За счёт средств гранта обеспечиваются:

- проживание участников в городах проведения очных мероприятий;
- питание в городах проведения очных мероприятий;
- внутренние трансферы в местах проведения очных мероприятий.

8.2. Оплата проезда до места проведения очных мероприятий фестиваля-смотрa и обратно производится за счет средств направляющей стороны.

8.3. Организатор не несёт ответственности за:

- личные расходы участников;
- приобретение или ремонт инструментов, костюмов, реквизита;
- страхование жизни, здоровья и имущества участников;
- транспортировку багажа, музыкальных инструментов, декораций;
- потерю или повреждение личных вещей;
- медицинские или иные сопутствующие расходы;
- изменения в расписании транспорта, задержки рейсов или поездов;
- любые обстоятельства, не предусмотренные бюджетом проекта.

8.4. Размещение, питание, проезд, внутренние трансферы, а также иные расходы, связанные с пребыванием сопровождающих лиц (представителей, педагогов, администраторов, технического персонала) до, во время и после проведения очных мероприятий фестиваля-смотрa, осуществляются исключительно за счёт направляющей стороны.

## **Контактная информация:**

**Электронная почта:** [orgkomitet\\_2026@mail.ru](mailto:orgkomitet_2026@mail.ru)

**Автор проекта и художественный руководитель фестиваля-смотрa** – заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры России, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры Анатолий Иванович Цеп.

Фонд социально-культурных инициатив «Новое пространство»; тел.: 8(977) 135-91-75; e-mail: [novoe\\_prostranstvo@bk.ru](mailto:novoe_prostranstvo@bk.ru).

ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»: 101000, г. Москва, Сверчков переулок, дом 8, строение 3; отдел музыкального искусства, тел: 8(495) 621-79-67.

## Приложение № 1

### ЗАЯВКА – АНКЕТА участника Всероссийского фестиваля-смотра национальных музыкальных инструментов народов России

<b>1. Направляющая организация:</b>	
1. Наименование организации:	
2. Регион РФ, федеральный округ:	
3. Ф.И.О. руководителя организации (полностью):	
4. Контактные данные направляющей организации:	
Телефон:	
E-mail:	
5. Контактное лицо	
Ф.И.О.:	
Телефон:	
E-mail:	
<b>II. Сведения об участнике (коллективе/солисте)</b>	
1. Наименование коллектива/ФИО солиста:	
2. Количественный состав коллектива:	в том числе: женщин: _____ мужчин: _____
3. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью):	
4. Контактный телефон руководителя:	
5. Электронная почта руководителя:	
6. Образование руководителя (учебное заведение, год окончания, специальность):	
7. Место работы (должность) или учебы руководителя	
<b>III. Творческая часть</b>	
1. Инструментальный состав коллектива:	
2. Репертуар конкурсной программы: (указать название произведения, автора, хронометраж)	
3. Дополнительная информация (при необходимости):	

Подтверждаю достоверность указанных сведений и направляю коллектив (солиста) для участия во Всероссийском фестивале-смотре национальных музыкальных инструментов народов России

Подпись руководителя  
направляющей организации  
М.П.

Ф.И.О.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью)

дата рождения: «\_\_» \_\_\_\_\_ г., паспорт: \_\_\_\_\_

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных Фондом социально-культурных инициатив «Новое пространство» (Организатор Всероссийского фестиваля-смотрa национальных музыкальных инструментов народов России), а также направляющей организацией, представившей меня для участия в фестивале-смотре.

Я даю согласие на обработку следующих персональных данных:

- Ф.И.О.;
- дата рождения;
- контактные данные (телефон, e-mail – при наличии);
- сведения о роли и участии в коллективе;
- фотографические изображения;
- видеоматериалы;
- иные данные, необходимые для организации участия в фестивале-смотре.

Цели обработки персональных данных:

- организация участия в фестивале-смотре;
- оформление списков участников;
- обеспечение безопасности и учета;
- формирование отчетности, предусмотренной реализацией проекта;
- подготовка дипломов, сертификатов, информационных материалов.

Согласие действует до «31» декабря 2026 года и может быть отозвано мной в письменной форме.

Я уведомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».

**Подпись:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Дата:** «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**СОГЛАСИЕ**  
**на использование фото- и видеоматериалов**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью)

дата рождения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ Г., паспорт: \_\_\_\_\_

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
настоящим подтверждаю свое согласие на использование моего изображения (фото и видео), выполненного в рамках участия во Всероссийском фестивале-смотре национальных музыкальных инструментов народов.

Разрешаю Организатору:

- использовать фото- и видеоматериалы с моим участием в отчетах, презентациях, публикациях в СМИ, социальных сетях, на официальных интернет-ресурсах фестиваля и Президентского фонда культурных инициатив;
- осуществлять монтаж, фрагментацию, создание промо- и информационных видеороликов;
- распространять материалы без ограничения территории и срока использования;
- размещать материалы в электронных и печатных изданиях, связанных с фестивалем-смотром.

Подтверждаю, что:

- использование материалов осуществляется без выплаты мне вознаграждения;
- претензий к Организатору по использованию моего изображения не имею.

Срок действия согласия: бессрочно. Настоящее согласие действует без ограничения срока, включая право Организатора использовать фото- и видеоматериалы в архивных, исторических, информационных и иных некоммерческих целях.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.